



オーディオ機能を大きく引き上げる契機ともなったカスタムパワーアンプ、「Strada」のロゴが刻印されているのを見ても分かる通り、専用開発されたものだ。

切った高音質パートは多岐に渡る。とりわけパナソニックでは、一般的なレベルと比べて定められる自社基準がより厳しいだけに、高性能を生むがゆえの耐久力低下は、わずかばかりも許容されない。2021年のタイミングにしてようやく必要耐久を備えるに至ったがゆえの部品採用ということだろう。

そして、満を持して投入されたものこそ、これまたパナソニックブランドとなるオリジナルのDSPだつた。何よりの動機はサウンド効果の創出にある。既存のものだとスペック的に到底求めることができない高いレベルを狙つたがゆえだ。

この音質向上の象徴ともいえるのが、ストラーダでお馴染みの、音のプロ集団「ミキサー・ズラボル」が監修したサウンドセレクトモード「音の匠」。新たに追加された『K-WAM』サ

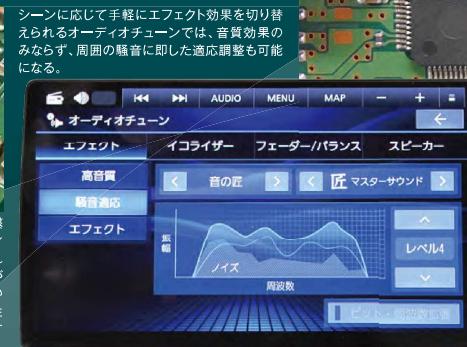
ーランドモードだ。サウンドではなく、サウンド。リビングにおけるホームシアターに近づけるような臨場感溢れる音を得ることができる。

そもそもストラーダで理想とされる音は、厳密に言うと原音という表現に留まらない。追い求められるのはスタジオマスター・サウンド。原音が全ての人にとって心地よくなるとは限らず、すべからくファインチューニングされた音をアウトプットするという考え方だ。

しかも細かな設定なしに、音の匠モードによるブツシュセレクトだけ



2ステップ目の飛躍に繋がる主要因となったフィルコンデンサー、壊れやすい繊細な部品ながら、厳格な品質基準にかなうレベルにまで耐久性が上がり、ついに採用するに至っている。



シーンに応じて手軽にエフェクト効果を切り替えるオーディオメニューでは、音質効果のみならず、周囲の騒音に即した適応調整も可能になる。



高音質化の恩恵は音楽だけに留まらず、映像効果にも多大なる貢献をしてくれる。ブリーディングでレコーディングでも、高い音響効果と相まって没頭感を高めてくれる。

でこれが可能になる。カーメーカー純正のオーディオ環境を前提におき、メインユニットの交換だけでパナソニックが理想とする視聴環境を手に入れられることを考えても、その手法は実にスマートだ。

何より特筆すべきは、この効果を車種を選ばずに広く受けられる点。500車種を超える取り付け可能な適合情報は、全てパナソニック独自による現車確認が前提となる。レンタカーの手配も含め膨大な数の実車を確認した上で、車内の大きさや造形を問わず、どんなクルマに付けても効果を發揮するチューニングがなされているということだ。

世代、性別を問わず、どんな人にも体験できる手軽な高性能として、パナソニックのスタジオマスター・サウンドは限りなく敷居が低い。こんな点にも注目だろう。

## パナソニック ストラーダ Fシリーズ

かんたん手軽に入手できる  
超高画質にふさわしい  
“極”サラウンド



Panasonic  
**Strada**  
**CN-F1X10BGD**  
価格：オープン（実勢価格：26万円前後）

ストラーダ・カーバイビステーションの最上位に位置するのが、DYNABIGをコンセプトにするFシリーズ。いまや取り付け可能な車種は500を超え、有機ELやブルーレイを活かす、圧倒的な高画質を多くのユーザーにもたらしてくれる。

2021年に新しいプラットフォームが導入された際には、そこからさらに能力向上を果たす。原音を忠実に再現する高音質オペアンプに、歪みを最小限に留めて音の輪郭を明瞭にできるフィルム「コンデンサー」、そしてノイズを効果的に除去するチヨークコイルと、こぞって採用に踏み

急力一ブで能力を底上げ！  
近年、目覚ましく伸びる  
音に対する注力度合  
パナソニック・ストラーダの最高  
峰『F1X PREMIUM10』といえ  
ば圧倒的な高画質のイメージが根  
強い。市販カーナビ唯一となる有機  
ELディスプレイの採用に、ブルー  
レイディスクプレーヤー搭載と、自

宅のテレビ以上のハイスペックを車内に持つてこられる稀有な存在としでも知られている。  
けれどその高精細な画質も、それを見合うだけの音を伴わない限り、これほどの高評価にはならなかつただろう。  
画質の向上に負けず劣らず、音の能力も段階を追つて飛躍的に高められている。近年における最初のブレ

## キーマンを直撃!

パナソニック  
オートモーティブシステムズ株式会社  
インフォテインメントシステムズ事業部  
**田食寛之** 氏



オーディオ面のとりまとめを一手に負う田食氏に話を聞いた。ここでレポートは、その要点をまとめたものだ。